

# CINÉ CAMES

Université Populaire Sallanches Passy

DU 27 NOVEMBRE  
AU 30 DECEMBRE



Le cinéma art et essai à Sallanches

LE 1<sup>er</sup> Décembre  
COUP DE CŒUR SURPRISE

Du 27 novembre au 2 décembre  
DEUX PROCUREURS  
De Serge Loznitsa

Du 4 au 9 décembre  
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE  
De Tarik Saleh

Du 11 au 16 décembre  
DES PREUVES D'AMOUR  
D'Alice Douard

Du 18 au 23 décembre  
MEKTOUB MY LOVE - CANTO DUE  
D'Abtelltatif Kechiche

Du 25 au 30 décembre  
DITES-LUI QUE JE L'AIME  
De Romane Bohringer

Le 5 janvier  
COUP DE CŒUR SURPRISE

CINE  
Mont-Blanc

Tél. 08 92 68 00 73

plus d'infos sur [www.cinecimes.fr](http://www.cinecimes.fr)

## CINÉ CAMES

Université Populaire Sallanches Passy

Voir les horaires sur place  
ou sur le site de Ciné Mont Blanc  
<http://www.cinemontblanc.fr/>  
Tarif Ciné Cimes 8,50 €

### DEUX PROCUREURS

*De Sergei Loznitsa - France, Allemagne, Pays-Bas, Lettonie, Roumanie, Lituanie - 1h58 - VOST.*  
*Avec Alessandra Kuznetsov, Alexander Filippenko, Anatoli Belin...*

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se détermine pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur général à Moscou. A l'heure des grandes purges stalinienne, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

**Sélection officielle 2025, Compétition.**

### LES AIGLES DE LA REPUBLIQUE

*De Tarik Saleh - Fr, Suède, Dan, Allemagne - Vost - 2h09*  
*Avec Fares Fares, Lina Khoudri...*

Star du cinéma égyptien, le Pharaon de l'écran, se voit encouragé, voire contraint, à endosser le costume, en l'occurrence l'uniforme, d'un dirigeant qu'il exècre, le président Abdel Fattah al-Sissi, en poste depuis 2014. Collabo malgré lui d'un récit de propagande aux moyens quasi hollywoodiens, l'acteur se retrouve à la table des dignitaires du régime, un pacte faustien qui va lui offrir quelques avantages...

Après un polar intense chez les ripoux et un captivant film d'espionnage en milieu religieux, le réalisateur soumet son acteur fétiche, l'immense Fares Fares, à un mélange des genres plus acrobatique, entre la comédie italienne et le film noir.

### DES PREUVES D'AMOUR

*D'Alice Douard - France - 1h37*

*Avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovski...*

Un couple au féminin, Céline et Nadia, attend la naissance de leur premier enfant, porté par cette dernière. Le récit, inspiré par ce qu'a traversé la cinéaste, nous entraîne dans l'intimité de ces deux femmes et leur quotidien bouleversé par cette naissance à venir et les questions qu'elle pose à Céline en quête d'une légitimité et d'une place.

Alors qu'elle doit se lancer dans les méandres bureaucratiques d'une demande d'adoption pour prouver qu'elle désire bien ce nouveau-né et sera

capable de « bien » s'en occuper, celle-ci ne va que renforcer ses doutes.

Un film aussi solaire et généreux que ses interprètes.

**Semaine de la Critique Cannoise 2025**

### MEKTOUB MY LOVE CANTO DUE

*De Abdellatif Kechiche - 2025 - VOST - 2H 14*

*Avec Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Salim Kechiouche, Jessica Pennington, Hafsa Herzi...*

Tant d'années à attendre le nouvel opus de la saga Mektoub que l'on désespérait de le voir un jour. Mais cela valait la peine d'attendre ! Disons-le d'emblée, le plaisir de retrouver l'univers de Mektoub est immense. Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet, et veut que sa propre femme, Jess, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles... Le film, souvent drôle, se fait mélancolique, dépeignant des destins contrariés, moquant le cynisme d'un producteur de cinéma, et montrant une grande famille méditerranéenne aux idées larges. A rebrousse-poil des convenances, Kechiche affirme son cinéma solaire, gourmand et charnel.

### DITES-LUI QUE JE L'AIME

*De Romane Bohringer - France - 2025 - 1H32*

Dans Dites-lui que je l'aime, (publié en 2019), Clémentine Autain raconte son enfance abîmée aux côtés de sa mère Dominique Laffin, icône du cinéma d'auteur français (1970 à 1980) disparue à l'âge de 33 ans. Ce livre de réconciliation et d'hommage a bouleversé Romane Bohringer, par sa puissance émotionnelle, mais, aussi, par le fait qu'il résonne avec sa propre enfance : l'actrice-réalisatrice a elle-même été abandonnée à l'âge de 9 mois par sa mère Marguerite, elle aussi en difficulté et disparue prématurément quand elle était adolescente. Son adaptation du livre, se présente donc comme une quête personnelle, une tentative de lever le mystère sur la femme qui lui a donné la vie et qu'elle n'a presque pas connue. Dites-lui que je l'aime, va alterner les scènes rejouées de l'enfance de Clémentine Autain aux côtés de sa mère (avec, en voix off, les extraits les plus marquants du livre lus par l'autrice elle-même), et l'enquête à la fois psychanalytique et quasi policière de Romane Bohringer sur Maguy, sa mère dont on découvre la vie jalonnée d'abandons et de drames



MEKTOUB MY LOVE - CANTO DUE  
D'Abtelltatif Kechiche