

Ce stage s'adresse aux Instrumentistes et chanteurs·euses,
de tous les niveaux.

Une cession de trois heures le dimanche matin sera consacrée à l'initiation aux chants du
Moyen Orient et du Maghreb pour des chanteurs·euses.

Ce travail collectif permettra à chacun de partager tout en apprenant
sur un répertoire de chants séfarades, syriens, libanais, turques, marocains, égyptiens,
algériens.

Amine fera un travail sur les voix et les instruments avec une grande exigence musicale.
La transmission orale sera un point fort du stage. Pour les chanteurs·euses, l'accent sera
mis notamment sur la diction. Les chanteurs.euses, les musicien·nes pourront également
travailler avec des partitions.

Une restitution tout niveau sera faite en fin de stage
autour d'une collation conviviale

**Tarif stage initiation dimanche 19 Mars de 09h à 13h00 : 30 euros.
Suivi d'un repas canadien.**

Amine Soufari



Originaire d'Algérie, Amine Soufari est pianiste, guitariste , mais aussi
oudiste et percussionniste.

Il se passionne très tôt pour la composition et la direction d'orchestre.
Arrivé en France en 2014, et après l'obtention d'un Master en « Recherche
et Création », Amine étudie la direction de Chœur dans la classe de
Roland Hayrabédian, la composition, et la direction d'Orchestre dans la
classe de Régis Campo et Sébastien Boin, en 2020 il obtient un prix de la
direction de chœur et en 2022 celui de la composition au Conservatoire
de Marseille.