



# CHOEURS DE FRANCE

Par. et Mus.: Yves DUTEIL  
Harm.: Jean-Claude OUDOT

## LA LANGUE DE CHEZ NOUS

*I* **Intro (fac. ou instruments)**

F E E7/D C7/A C7 Bb/D C7/E F E E7/D

Mmh - - - - - 1 C'est u-ne langue belle a-vec des mots su-  
2 C'est u-ne langue belle à l'autre bout du

7 C7/A C7 Bb/D C7/E F E E7/D

perbes qui porte son histoire à travers ses ac-cents Où l'on sent la musique et le parfum des  
monde Une bul-le de France au nord d'un continent Sertie dans un é - tau et pourtant si fé-

perbes qui porte son histoire à travers ses ac-cents Où l'on sent la musique et le parfum des  
monde Une bul-le de France au nord d'un continent Sertie dans un é - tau et pourtant si fé-

*II*

C7/A C7 Bb/D C7/E F

S

herbes Le fro-ma-ge de chèvre et le pain de fro - ment Et du Mont-Saint-Mi-  
conde En-fer-mée dans les glaces au sommet d'un vol - can Elle a je -té des

A

herbes Le fro-ma-ge de chèvre et le pain de fro - ment Et du Mont-Saint-Mi-  
conde En-fer-mée dans les glaces au sommet d'un vol - can Elle a je -té des

H

Et du Mont-Saint-Mi-  
Elle a je -té des

© avec l'aimable autorisation des EDITIONS DE L'ECRITTOIRE  
ARTISTES ET PRODUCTEURS ASSOCIES - PARIS

EDITIONS " LA BOITE A CHANSONS " 01220 DIVONNE LES BAINS

14  $F^{\flat}/E_b$   $Bb/D$   $D7/F^{\sharp}$

chel jusqu'à la Contres - carpe En é-cou-tant par - ler les gens de ce pa-  
ponts par dessus l'A-tlan - tique Elle a quit-té son nid pour un au-tre ter-

chel jusqu'à la Contres - carpe En é-cou-tant par - ler les gens de ce pa-  
ponts par dessus l'A-tlan - tique Elle a quit-té son nid pour un au-tre ter-

chel jusqu'à la Contres - carpe En é-cou-tant par - ler les gens de ce pa-  
ponts par dessus l'A-tlan - tique Elle a quit-té son nid pour un au-tre ter-

17  $G_m$   $G7$   $G6$   $E7$   $F/A$  2. al  $\text{♩}$

ys On di-rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe Et qu'il en a  
roir Et comm' un' hi-ron - delle au printemps des mu-siques Elle revient nous

ys On di-rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe Et qu'il en a  
roir Et comm' un' hi-ron - delle au printemps des mu-siques Elle revient nous

ys On di-rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe Et qu'il en a  
roir Et comm' un' hi-ron - delle au printemps des mu-siques Elle revient nous

20  $G^7$   $C7$   $F$   $\text{♩}$   $E$   $E7/D$

gar-dé tou-tes les har- mo - nies Dans cette langue belle aux couleurs de Pro-  
belle à qui sait la dé-

gar-dé tou-tes les har- mo - nies Ouh

gar-dé tou-tes les har- mo - nies Ouh

23  $C7/A$   $C7$   $Bb/D$   $C7/E$   $F$

vence Où la saveur des choses est dé-jà dans les mots C'est d'abord en par-  
fendre Elle of- fre des tré - sors de ri-chesse in - fi - nie Les mots qui nous man-

Mmh

Mmh

26

E E7/D C7/A C7 Bb/D C7/E

lant que la fête com-mence et l'on boit des pa-roles aus -si bien que de  
 quaient pour avoir nous com - prendre et la for-ce qu'il faut pour vivre en harmo-

aus -si bien que de  
 pour vivre en harmo-

aus -si bien que de  
 pour vivre en harmo-

29

F F7/Eb Bb/D

l'eau Les voix ressembl' aux cours des fleuv's et des ri - vières Elles repond'nt aux mé  
 nie ||: Et de l'Ile d'Orlé - ans jus-qu'à la Contres - carpe En é-cou-tant chan-

l'eau Les voix ressembl' aux cours des fleuv's et des ri - vières Elles repond'nt aux mé  
 nie ||: Et de l'Ile d'Orlé - ans jus-qu'à la Contres - carpe En é-cou-tant chan-

l'eau Les voix ressembl' aux cours des fleuv's et des ri - vières Elles repond'nt aux mé  
 nie ||: Et de l'Ile d'Orlé - ans jus-qu'à la Contres - carpe En é-cou-tant chan-

32

D7 Gm G7 G E7

andres au vent dans les ro - seaux Parfoismêm' au tor - rents qui charrie du ton-  
 ter les gens de ce pa - ys On dirait que le vent s'est pris dans u-ne

andres au vent dans les ro - seaux Parfoismêm' au tor - rents qui charrie du ton-  
 ter les gens de ce pa - ys On dirait que le vent s'est pris dans u-ne

andres au vent dans les ro - seaux Parfoismêm' au tor - rents qui charrie du ton-  
 ter les gens de ce pa - ys On dirait que le vent s'est pris dans u-ne

35

F/A G7 C7 F D.C. G7

nerre En polissant les pierres sur le bord du ruis-seau Mmh chanter ses peïn's et ses es-  
 harpe Et qu'il a compo - sé toute u-ne sympho - nie ||:

nerre En polissant les pierres sur le bord du ruis-seau Mmh chanter ses peïn's et ses es-  
 harpe Et qu'il a compo - sé toute u-ne sympho - nie ||:

nerre En polissant les pierres sur le bord du ruis-seau Mmh chanter ses peïn's et ses es-  
 harpe Et qu'il a compo - sé toute u-ne sympho - nie ||:

*Fine*

39 F F7/Eb Bb/D

poirs Nous di-re que là - bas dans ce pa-ys de neige Elle a fait face au

poirs - - Ah

poirs - - Ah

42 D<sup>9</sup> Gm G<sup>7</sup> G E7

vent qui souf-fle de par - tout Pour im-po- ser ses mots Jusque dans les Col-

Pour im-po- ser ses mots Jusque dans les Col-

Pour im-po- ser ses mots Jusque dans les Col-

45 F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

lèges Et qu'on y parle en - core la langue de chez nous C'est u-ne lan-gue

lèges Et qu'on y parle en - core la langue de chez nous Ouh

lèges Et qu'on y parle en - core la langue de chez nous Ouh