

SOUS LE CIEL DE PARIS

Paroles : Jean DRÉJAC

Musique : Hubert GIRAUD

Arrangement pour 4 voix mixtes et piano (guitare ad lib.) : Jean GAUFFRIAUX

Tempo di Valse (♩ = 54)

Piano

8

S. B.F. B.F.

A. 1. Sous le ciel de Pa - ris S'en - vole u - ne chan - son,
1. Sous le ciel de Pa - ris Mar - chent des a - mou - reux,
2. Sous le ciel de Pa - ris Coule un fleu - ve joy - eux,
2. Sous le ciel de Pa - ris Les oi - seaux du Bon Dieu,

T. B.F. B.F.

B. 1. Sous le ciel de Pa - ris S'en - vole u - ne chan - son, B.F.
1. Sous le ciel de Pa - ris Mar - chent des a - mou - reux,
2. Sous le ciel de Pa - ris Coule un fleu - ve joy - eux,
2. Sous le ciel de Pa - ris Les oi - seaux du Bon Dieu,

Piano SOLm SOLm SOLm DOm

13

B.F. B.F.

Elle est née au - jour - d'hui Dans le
Leur bon - heur se cons - truit Sur un
Il en - dort dans la nuit Les clo -
Vien - nent du monde en - tier Pour ba -

B.F.

Elle est née au - jour - d'hui Dans le
Leur bon - heur se cons - truit Sur un
Il en - dort dans la nuit Les clo -
Vien - nent du monde en - tier Pour ba -

DOm9 LAm7/b5 MIb6 RÉ RÉ7

1.

B.F.

cœur d'un gar - çon.
air fait pour
- chards et les gueux.
- var - der entre

B.F.

cœur d'un gar - çon.
air fait pour
- chards et les gueux.
- var - der entre

SOLm DOm SOLm RÉ7

COUPLET

2.

B.F.

1. Sous le pont de Ber - - - cy
2. Et le ciel de Pa - - - ris

eux.

1. Sous le pont de Ber - cy
2. Et le ciel de Pa - ris

B.F.

1. Sous le pont de Ber - cy
2. Et le ciel de Pa - ris

eux.

B.F.

1.2. (*) Tm Tm Tm

SOLm DOm7 SOLm DOm7 DOm7 DOm7

* Comme des Pizz de contrebasse

31

Un phi - lo - sophe as - - - sis, Deux mu - si - ciens, quel -
A son se - cret pour lui, De - puis vingt siècles il

Un phi - lo - sophe, un phi - lo - sophe as - sis, Oh ! Deux mu - si -
A son se - cret, a son se - cret pour lui, Oh ! De - puis vingt

Un phi - lo - sophe, un phi - lo - sophe as - sis, Oh ! Deux mu - si -
A son se - cret, a son se - cret pour lui, Oh ! De - puis vingt

Tm Tm Tm Tm Oh ! Oh ! Deux mu - si -
De - puis vingt

FA7 SIb6 SIb6 SIb6 SIb7M MIb

37

- ques ba - dauds Puis les gens par mil - liers,
est é - pris De notre î - le - Saint - Louis,
- ciens, des ba - dauds Puis les gens par mil - liers, Par mil - liers,
siècles est é - pris De notre î - le - Saint - Louis, L'il' - Saint - Louis,
- ciens, des ba - dauds Puis les gens par mil - liers, Par mil - liers,
siècles est é - pris De notre î - le - Saint - Louis, L'il' - Saint - Louis,
- ciens, des ba - dauds Puis les gens par mil - liers, Par mil - liers,
siècles est é - pris De notre î - le - Saint - Louis, L'il' - Saint - Louis,

DOm7 LAm7/b5 LAm7/b5 RÉ RÉ7 SOLm RÉ7

44 **REFRAIN**

Sous le ciel de Pa - ris Jus-qu'au soir vont chan - ter, B.F.
Quand el - le lui sou - rit Il met son ha - bit bleu, B.F.
Sous le ciel de Pa - ris Jus-qu'au soir vont chan - ter, B.F.
Quand el - le lui sou - rit Il met son ha - bit bleu, B.F.
Sous le ciel de Pa - ris Jus-qu'au soir vont chan - ter, B.F.
Quand el - le lui sou - rit Il met son ha - bit bleu, B.F.
Sous le ciel de Pa - ris Jus-qu'au soir vont chan - ter, B.F.
Quand el - le lui sou - rit Il met son ha - bit bleu, B.F.

SOLm SOLm SOLm DOm7 DOm9

50 *2ème fois à la coda* ⊕

L'hym - ne d'un peuple heu - reux De sa
Quand il pleut sur Pa - ris C'est qu'il
L'hym - ne d'un peuple heu - reux De sa
Quand il pleut sur Pa - ris C'est qu'il
L'hym - ne d'un peuple heu - reux De sa
Quand il pleut sur Pa - ris C'est qu'il
L'hym - ne d'un peuple heu - reux De sa
Quand il pleut sur Pa - ris C'est qu'il

LA7/b5 Mib6 RÉ RÉ7

55

vieil - le ci - té. Près de No - tre -

vieil - le ci - té, vieil - le ci - té.

vieil - le ci - té, vieil - le ci - té. Près de No - tre -

vieil - le ci - té, vieil - le ci - té.

SOL DOm7M SOL

60 PONT

Da - - - me Par - fois couve un dra - - - me,

Oh ! Près de No - tre - Dam' Oh ! Par - fois couve un

Dam' Près de No - tre - Dam' Par - fois couve un dram' Par - fois couve un

Oh ! Près de No - tre - Dam' Oh ! Par - fois couve un

SOL7M SOL7M SOL7M RÉm7 RÉm7

66

Oui, mais à Pa - na - - - me. Tout peut s'ar - ran -

dram', Oh ! Oui mais à Pa - nam'.

dram', Oui, mais à Pa - nam' Oui mais à Pa - nam' Tout peut s'ar - ran -

dram', Oh ! Oui mais à Pa - nam'.

SOL7 DO DO DO

72

- ger : Quel-ques ray - ons Du ciel d'é -

Oh ! Tout peut s'ar - ran - ger : Quel-ques ray - ons Du ciel d'é -

- ger, Tout peut s'ar - ran - ger : Quel-ques ray - ons d'é -

- ger, Tout peut s'ar - ran - ger : Quel-ques ray - ons d'é -

DOm DOm DOM6 SOL SI7

78 *Cresc - - - cen - - - do*

- té, L'ac - cor - dé - on d'un ma - ri - nier, L'es-poir fleu - rit.

- té, L'ac - cor - dé - on d'un ma - ri - nier, L'es-poir fleu - rit, Oui,

- té, L'ac - cor - dé - on d'un ma - ri - nier, L'es-poir fleu - rit, Oui,

- té, L'ac - cor - dé - on d'un ma - ri - nier, L'es-poir fleu - rit, Oui,

MIm SI7 MIm RÉ7 SOL6 LAm7 SOL

85

Au ciel de Pa - ris.

L'es-poir fleu - rit Pa - ris, Ciel de Pa - - ris.

L'es-poir fleu - rit Au ciel de Pa - ris, Ciel de Pa - - ris.

L'es-poir fleu - rit Pa - ris, Ciel de Pa - - ris.

SOL SOL#°7 RÉ RÉ7 SOLm RÉ7

⊕ CODA

est mal-heu - reux, Quand il est trop ja -

est mal-heu - reux, mal - heu - reux, Quand il est trop ja -

est mal-heu - reux, mal - heu - reux, Quand il est trop ja -

est mal-heu - reux, mal - heu - reux, Mal-heu-reux, Quand il est trop ja -

SOLm DOm7 DOm SOLm SOLm SOLm SOLm

- loux De ses mil-liers d'a - mants, Oh ! Il fait gron -

- loux De ses mil-liers d'a - mants, Oh ! Il fait gron -

- loux De ses mil-liers d'a - mants, Oh ! Il fait gron -

- loux De ses mil-liers d'a - mants, Oh ! Il fait gron -

SOLm DOm7 DOm9 LAm7/b5 MIb6 RÉ

- der sur nous son ton - nerre é - cla - tant. Oh !

- der sur nous son ton - nerre é - cla - tant, son ton - nerre é - cla - tant. Oh !

- der sur nous son ton - nerre é - cla - tant, son ton - nerre é - cla - tant. Oh !

- der sur nous son ton - nerre é - cla - tant, son ton - nerre é - cla - tant. Oh !

RÉ7 RÉ7 SOLm DOm6 SOLm MIb7

Poco rall.

113 *A tempo*

Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long-temps cru - el, Oh ! — Non,

Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long-temps cru - el, Non,

Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long-temps cru - el, Oh ! — Non,

Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long-temps cru - el, Oh ! Non,

SOL#m SOL#m DO#m7 DO#m9

119 *Poco rall.*

non, Pour se fair' par - don - ner Il offre un arc - en -

non, non, Pour se fair' par - don - ner un arc - en -

non, non, Pour se fair' par - don - ner un arc - en -

non, non, Pour se fair' par - don - ner un arc - en -

LA#m7/b5 MI 6# RÉ#7 RÉ#7 RÉ#7 RÉ#7

125 *A tempo*

- ciel, un arc - - - en - - - ciel.

- ciel, Il offre un arc - en - ciel, il offre un arc - en - ciel.

- ciel, Il offre un arc - en - ciel, il offre un arc - en - ciel.

- ciel, Il offre un arc - en - ciel, il offre un arc - en - ciel.

SOL# FA#6 MI7M FA#6 SOL#