

CHANSON CONTEMPORAINE

Par. Mus.: Jacques BREL

Harm: J.C. OUDOT

M^o = 547



10013 TROYES Cedex B.P. 4033
16 (8) 761.11.21

La quête

1 Sib9 - Sib Sib7+ Sib Mib7+ Mib6

Rê - ver d'un impos - si - ble rê - - ve Por - ter ie chagrin

4 Mib7+ Mib Re m Re m7 Mib Do m Do m/Sib Fa fa / la

des départs Brû - ler d'u - ne pos - si - ble fiè - vre Par - tir où person - ne ne part

9 S Sib9 Sib Sib7+ Sib Mib7+ Mib6 Mib7+ Mib

S Aimer jus - qu'à la déchi - rure Ai - mer même trop même mal Ten -

A Aimer jus - qu'à la déchi - rure Ai - mer même trop même mal Ten -

T Aimer jus - qu'à la déchi - rure Ai - mer même trop même mal Ten -

B Aimer jus - qu'à la déchi - rure Ai - mer même trop même mal Ten -



C.B.S. Song
168 Av Ch de Gaulle NEUILLY/SEINE

13 *Re m* *Re m7 Mi b* *Do m* *Do m/Sib* *Fa* *Fa/La* *fff*

-ter sans forc'et sans armu - - - re d'attein - -dre l'innaces - sible é - toile Telle est ma

-ter sans forc'et sans armu - - - re d'attein - -dre l'innaces - sible é - toile Telle est ma

-ter sans forc'et sans armu - - - re d'attein - -dre l'innaces - sible é - toile Telle est ma

-ter sans forc'et sans armu - - - re d'attein - -dre l'innaces - sible é - toile Telle est ma

17 *Sib* *Sol m* *Re m*

quête suivre l'é - toile peu impor - - te mes chan - - ces peu impor - te le

quête suivre l'é - toile peu impor - - te mes chan - - ces peu impor - te le

quête suivre l'é - toile peu impor - - te mes chan - - ces peu impor - te le

quête suivre l'é - toile peu impor - - te mes chan - - ces peu impor - te le

20 *Mi b* *Sol m* *Sol b* *Sol b5+*

temps ou ma dé - ses - pé - rance Et puis lut - ter tou - jours sans question sans re-

temps ou ma dé - ses - pé - rance Et puis lut - ter tou - jours sans question sans re-

temps ou ma dé - ses - pé - rance Et puis lut - ter tou - jours sans question sans re-

temps ou ma dé - ses - pé - rance Et puis lut - ter tou - jours sans question sans re-

23 *Sib* *Sol b5+* *Sol m* *Lab* *Do m*

pos se dam - ner pour l'or d'un mot d'a - mour

pos se dam - ner pour l'or d'un mot d'a - mour

pos se dam - ner pour l'or d'un mot d'a - mour Je ne sais si je s'rai ce hé-

pos se dam - ner pour l'or d'un mot d'a - mour

26 *Lab* *Re 7* *Très doux* *Do m*

Et les villes s'é - clabouss'raient de

Très doux Et les villes s'é - clabouss'raient de

ros mais mon cœur s'rai tran - quille Mmh

Mmh

29 *Do°* *A.C. Re 7* *Sib9* *Si* *Sib7+* *Sib*

bleu Brûle encore bien qu'ayant tout brûlé Brûle en-

bleu Brûle encore bien qu'ayant tout brûlé Brûle en-

Céder par - cequ'un malheureux brûle encore bien qu'ayant tout brûlé brûle en-

Céder par - cequ'un malheureux brûle encore bien qu'ayant tout brûlé Brûle en-

33 *Mib7+* *Mib6* *Mib7+* *Mib* *Re m* *Re m* *Mib* *Mib6*

core même trop même mal Pour at - teindre à s'en é - car - te - ler Pour at -

core même trop même mal Pour at - teindre à s'en é - car - te - ler Pour at -

core même trop même mal Pour at - teindre à s'en é - car - te - ler Pour at -

core même trop même mal Pour at - teindre à s'en é - car - te - ler Pour at -

37 *si b* A.C. *si b* *Mib7+* *si b*

tein - - dre l'in - nac - ces - - si - - ble é - - toile Ah

tein - - dre l'in - nac - ces - - si - - ble é - - toile Ah

tein - - dre l'in - nac - ces - - si - - ble é - - toile Ah

tein - - dre l'in - nac - ces - - si - - ble é - - toile Ah