

# CHANSON CONTEMPORAINE

no 425

Par.: Claude LEMESLE  
 Mus.: J.-P. BOURTAYRE & J.REVAUX  
 Harm.: Jean-Claude OUDOT

à Dominique Rémy et aux choristes CC  
 de la région Champagne.



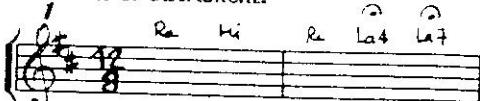
10013 TROYES Cedex B.P. 4033  
 16 (8) 761.11.21

## CHANTER

J. = 48 au Début

J. = 52 à la fin

Intro. instrument.



*Re Hommes*

Solo ou hommes

Chan - ter a - voir mal a - voir peur mais chanter A l'heure de sa dernière heure

Chan - ter l'a-mour, le chagrin, la ten- dres - se Les fleurs qui nais - sent, les nuits d'é-

te - Chan - ter a -voir peur a -voir mal mais Chan - ter La tête dans les étoiles

Chan - ter la joie et la fu-reur de vi - vre en è - qui - li - bre, en li-ber-

F

te - 1 Chan - ter pour un enfant qui souffre Chan - ter jusqu'à perdre le souffle  
 2 Chan - ter Com'm un feu qui pé - tillie Chan - ter Com'm un regard qui brille

H

te - 1 Chan - ter pour un enfant qui souffre Chan - ter jusqu'à perdre le souffle  
 2 Chan - ter Com'm un feu qui pé - tillie Chan - ter Com'm un regard qui brille

Chan - ter Et mêm' à la fin du specta - cle croir' qu'un mi-ra - cle peut e - xis - ter  
 Chan - ter L'espoir, la fo - lie, l'impos - si - ble prendre pour

Chan - ter Et mêm' à la fin du specta - cle croir' qu'un mi-ra - cle peut e - xis - ter  
 Chan - ter L'espoir, la fo - lie, l'impos - si - ble prendre pour



ART MUSIC FRANCE  
 62 rue Pierre Charron 75008 PARIS

(2) / 4

2

**21**

Soprano (S): Re La / D# Mi Si / E# Sol / F#  
Vi - vre - sur - vi - - vre Dé - fier - le temps a-voir cent

Alto (A): Vi - vre sur - - vi - - vre Dé - - fier le temps a-voir cent

Tenor (T): Vi - vre sur - - vi - - vre Dé - - fier le temps a-voir cent

Bass (B): Vi - vre sur - - vi - - vre Dé - - fier le temps a-voir cent

**24**

Hum: ans Et un cer-tain sou - ri - - re Etre i - vre Des  
ans Et un cer-tain sou - ri - - re Etre i - vre Des  
ans Et un cer-tain sou - ri - - re Etre i - vre Des  
ans Et un cer-tain sou - ri - - re Etre i - vre Des

**27**

Sib: mots d'amour Des symphonies sur la portée des jours Et toujours  
F#  
mots d'a- mour Des symphonies sur la portée des jours  
Salm: mots d'a- mour Des symphonies sur la portée des jours  
Sib: mots d'a- mour Des symphonies sur la portée des jours  
La4: mots d'a- mour Des symphonies sur la portée des jours

## CHANTER

3

Piano

30 Z-Re La4 La7 Si3/4 Si Hi Si Siem Doz  
 S ci -ble l'immensi - té (orchestre) Sur-pren-dre ap -prendre u-  
 A ci -ble l'immensi - té (orchestre) Sur-pren-dre ap -prendre u-  
 TB ci -ble l'immensi - té (orchestre) Sur-pren-dre ap -prendre u-

35 La La4 Siem Hi Si Si Siem  
 ser sa vie à trop vou - loir comprendre At - ten - dre En-  
 ser sa vie à trop vou - loir comprendre At - ten - dre En-  
 ser sa vie à trop vou - loir comprendre At - ten - dre En-

38 Lam Hi Siem Do Siem Lam Lam  
 S ten - dre le moin - - dre cri La paix gé -ante de l'homme tout pe-  
 A ten - dre le moin - - dre cri La paix gé -ante de l'homme tout pe-  
 T ten - dre le moin - - dre cri La paix gé -ante de l'homme tout pe-  
 B ten - dre le moin - - dre cri La paix gé -ante de l'homme tout pe-

41 24 Si hi Si/Rex

tit Et toujours 1 Chan- ter Avoir mal avoir peur Mais Chanter à  
2 Chan- ter Avoir peur avoir mal mais Chanter La

tit Chan - ter Chanter Chan -

tit 1 Chan- ter Avoir mal avoir peur Mais Chanter à  
2 Chan- ter Avoir peur avoir mal mais Chanter La

tit 1 Chan- ter Avoir mal avoir peur Mais Chanter à  
2 Chan- ter Avoir peur avoir mal mais Chanter La

44 hi hi hi

l'heur' de sa dernier' heur' Chan - ter l'amour le cha-grin la ten -dés- se Les fleurs qui  
tê - te dans les étoiles Chan- ter la joie et la fu-reur de vi-vre en e-qui-

ter Chanter Chan - ter Chanter Chanter Chanter Les fleurs qui  
En e-qui-

l'heur' de sa dernier' heur' Chan - ter l'amour le cha-grin la ten -dés- se Les fleurs qui  
tê - te dans les étoiles Chan- ter la joie et la fu-reur de vi-vre en e-qui-

l'heur' de sa dernier' heur' Chan - ter l'amour le cha-grin la ten -dés- se Les fleurs qui  
tê - te dans les étoiles Chan- ter la joie et la fu-reur de vi-vre en e-qui-

46 Etm hi Si Si Si si

nais- sent les nuits d'é - té  
li - bre en li - ber- té Chan - ter CHAN - TER

nais- sent les nuits d'é - té  
li - bre en li - ber- té Chan - ter CHAN - TER

nais- sent les nuits d'é - té  
li - bre en li - ber- té Chan - ter CHAN - TER

nais- sent les nuits d'é - té  
li - bre en li - ber- té Chan - ter CHAN - TER