

Un concert à deux chorales réussi

Dimanche, à Sallanches, la chorale l'Horloge de Cluses, dirigée par Geneviève Huneau et avec au piano Sarah Spinosi et la chorale Résonances de Sallanches, dirigée par Jean-Marie Couttet, avec au piano Michel Gizard, ont présenté leur concert baroque. Des œuvres de Vivaldi et de Bach ont enchanté un public très nombreux. À la fin du concert les deux chœurs se sont réunis pour un chant commun très apprécié.



L'Horloge de Cluses et la chorale Résonances étaient réunies à Sallanches. Photo DR