

Chorale Résonances de Sallanches

En 1964, naît la chorale « Air et Joie » grâce à Georges Siffointe. Elle prend le nom de « Résonances » en 1994 ; elle sera dirigée par Maguy Siffointe et Chantal Maillot jusqu'en 2005, puis celle-ci en prend alors la direction jusqu'en juin 2017. Le répertoire est varié, abordant la musique sacrée, la musique contemporaine et la variété.

Jean-Marie Couttet

Né à Chamonix, il est clarinettiste de formation. Il enseigne à Megève, Saint-Gervais et Chamonix, ville dans laquelle il est chef de l'Harmonie municipale.

Passionné de chant choral, il intègre le Choeur départemental et l'ensemble Scherzetto avant de diriger le chœur du Prieuré de Chamonix et l'ensemble vocal de Saint-Gervais. Depuis septembre 2017, il dirige la Chorale Résonances de Sallanches.

Michel Gizard

Pianiste, clarinettiste, chef du Choeur « Bouche en Choeur » de Magland et de la Chorale « Au Fil de l'Arve » de Sallanches.

L'Harmonie du Mont-Blanc

Naît en 1957 de la réunion de la **Clique "Jeanne d'Arc"** et de la **Fanfare** de Chamonix datant de 1887. Dirigée par Jean-Marie Couttet, elle est associée à la musique de **Courmayeur la Salle** (Italie), et se produit tout au long de l'année des deux côtés du toit de l'Europe, sous le nom de « **Harmonie du Mont-Blanc** ».

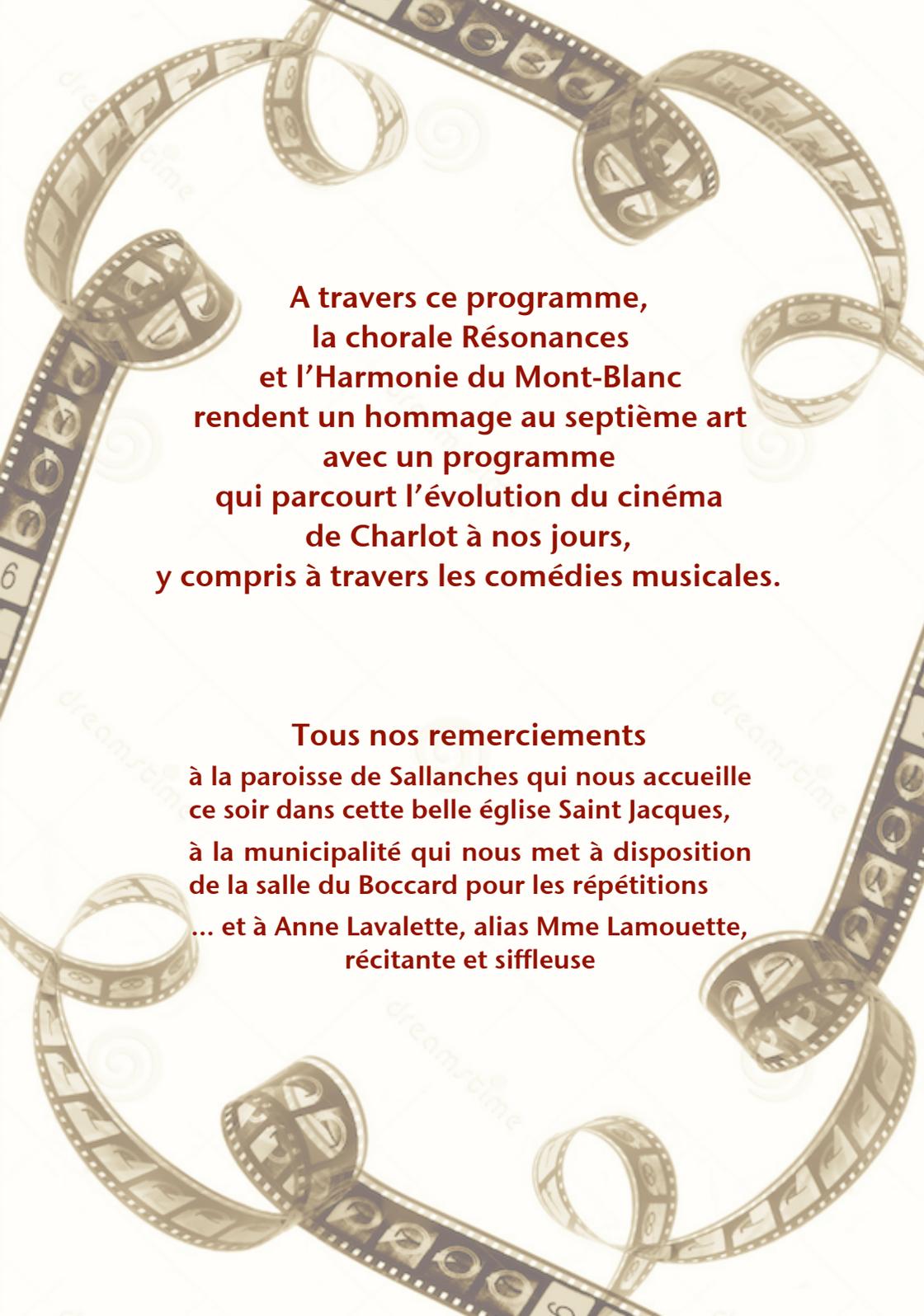
Elle est présente ce soir en formation réduite.

oOoOo

Samedi 26 janvier 2019
à 20h00

Eglise
Saint-Jacques
Sallanches

Résonances
fait
son cinéma !



**A travers ce programme,
la chorale Résonances
et l'Harmonie du Mont-Blanc
rendent un hommage au septième art
avec un programme
qui parcourt l'évolution du cinéma
de Charlot à nos jours,
y compris à travers les comédies musicales.**

Tous nos remerciements
à la paroisse de Sallanches qui nous accueille
ce soir dans cette belle église Saint Jacques,
à la municipalité qui nous met à disposition
de la salle du Boccard pour les répétitions
... et à Anne Lavalette, alias Mme Lamouette,
récitante et siffleuse

PROGRAMME

CHOEUR et PIANO

LA FAUTE A VOLTAIRE tiré du film "les Misérables"

LES COMÉDIENS Charles Aznavour

HYMNE À LA NUIT de J.P. Rameau "les choristes"

OUVERTURE DE LA PETITE SUITE QUÉBÉCOISE
de Marie Bernard

MEDLEY DE WEST SIDE STORY Léonard Bernstein
arr. Len Thomas

HARMONIE du MONT-BLANC

PINK PANTHER Henry Mancini

BABY ELEPHANT WALK tiré du film « Hatari »
Henry Mancini

FOREST GUMP Alan Silvestri

CINEMA PARADISO Ennio Morricone

PIRATES DES CARAÏBES Klaus Badelt

HARMONIE ET CHOEUR

HYMNE DES FRATERNISES du film « Joyeux Noël »
Philippe Rombi

EXODUS SONG Ernest Gold

A MOMENT FOR MORRICONE arr. Johann de Meij