

TEA FOR TWO

for S.A.T.B. voices and piano
with optional SoundTrax CD*

Arranged by
GREG GILPIN

Words by IRVING CAESAR
Music by VINCENT YOUMANS

9 *swing the eighths*

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

mp

I - ma - gine - toi

10 *mp*

du thé pour deux, deux pour du thé

sur mes g'noux moi

13 *sfp cresc.*

et toi pour moi toute seule

sfp cresc.

seul pour toi toute seule

16

17 *mf a bit more pizz*

Per-sonne, là, pour nous voir, ni pour nous en-tendre. Pas

mf

Per-sonne, là, pour nous voir, ni pour nous en-tendre. Pas

19

d'a - mis ni de fa - mille pen - dant le week-end. Nous

d'a - mis ni de fa - mille pen - dant le week-end. Nous

21

ne di - rons pas, eh! que nous a - vons le té - lé -

ne di - rons pas, eh! que nous a - vons le té - lé -

23

f *rit.* *mp* **25** *p a tempo*

phone Eh ! L'aube vien-dra et

phone Eh ! L'aube vien-dra et

26

mp

tu i - ras faire cuire un beau gâ - teau su - cré pour

tu i - ras faire cuire un beau gâ - teau su - cré pour l'em - por - ter

30

mf *mf*

que les gars le voient .

J'ai hâte de le voir .

33

Nous crée-rons u - ne fa - mil - le un gars pour toi, un'

Nous crée-rons u - ne fa - mil - le un gars pour toi, un'

36

fill' pour moi Oh, peux - tu voir comm' nous se-rions heu -

fill' pour moi Oh, peux - tu voir comm' nous se-rions heu -

41 Circus waltz, in one (♩. = ca. 50)
straight eighths

39

-reux? rit. mp Ba da ba da ba da ba da ba da

-reux? mp Bah dah bah dah

mp Bah dah

43

ba da ba da ba da ba da bah. Ba da ba da ba da ba da ba da

bah dah bah. Bah dah bah dah

bah dah. Bah dah bah

47

49

ba da ba da ba da ba da bah. Ba da ba da ba da ba da ba da

bah dah bah. Bah dah bah dah

dah bah. Dah bah dah

51 *ba da ba da ba da ba da bah.* *Ba da bah,*

bah dah bah. Bah dah bah dah

bah dah. Bah dah bah

55 *ba da bah.* **57** *Ah* **Jazz waltz, swing the eighths**

Bah dah bah. Ba da ba da bah

dah bah. Bah ba da ba da ba da

59 *ba da ba da bah.* *Bah da bah bah da bah*

bah ba da ba da ba da. Bah dah

63 *Bah da bah dat bah.* *Ba da ba da bah* **65** *Ah*

bah dah. Bah ba da ba da ba da

67 *ba da ba da bah bah.* *rit.*

bah ba da ba da ba da bah.

73 Young and restless ($\text{♩} = \text{ca. } 72$)

73 FEMALE SOLO *p* straight eighths

L'aube vien-dra et tu i-ras faire

p Young and restless ($\text{♩} = \text{ca. } 72$)

Oo

75 FEMALE SOLO

cuire un beau gâ-teau su-crê pour l'em-por-ter pour

oo

78 *f* with drama! rit. end solo

que les gars le voient!

f with drama! rit.

ah Thé pour toi, thé pour moi!

81

Sweetly ($\text{♩} = \text{ca. } 100$), with rubato*p* continue straight eighths

Nous crée - rons u - ne fa - mille un gars pour toi, un'

un gars pour toi, un'

84

Back to swing ($\text{♩} = \text{ca. } 126$)

fill' pour moi. Oh dis, comm' nous se - rions heu - reux ! Oh

fill' pour moi. Oh dis, comm' nous se - rions heu - reux ! Oh

87

dis, comm' nous se - rions heu - reux ! Oh dis, vois - tu comm'

dis, comm' nous se - rions heu - reux ! Oh dis, vois - tu comm'

90

nous se - rions heu - reux !

nous se - rions heu - reux !