

# Musiques au Choeur

2, rue Deux Cyprès - 78190 TRAPPES - 09 51 52 69 06

CDN°2



736/01

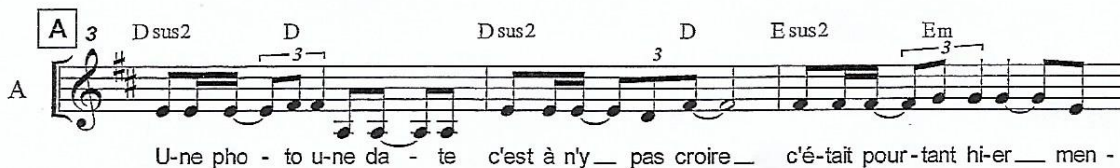
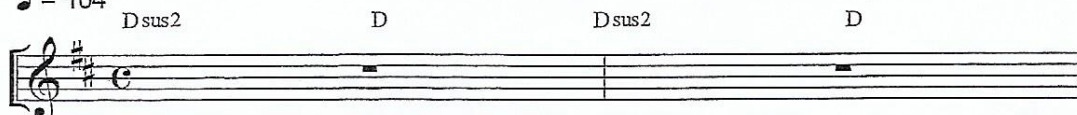
## Encore un soir

Paroles et musique de Jean-Jacques GOLDMAN  
Harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier VIDIC

René Angéllil, le mari de Céline Dion, est décédé en janvier 2016. Mais avant, il a pu entendre le futur tube de sa femme, "Encore un soir", écrit par Jean-Jacques Goldman.

En effet, comme la star internationale le révélait dans Paris Match, Jean-Jacques a au début refusé d'écrire de nouveau pour Céline : « Quand j'ai appelé Jean-Jacques, il m'a dit : "J'ai tout écrit sur toi, tout donné, je ne peux pas faire mieux" » Mais Céline s'accroche ! Elle veut cette chanson qui raconte son histoire d'amour hors du commun avec René. D'autant plus que son mari est en train de s'éteindre peu à peu, rongé par un cancer de la gorge. Céline a donc rappelé son vieil ami pour lui dire qu'il y avait un thème qu'il n'avait jamais abordé : « le pont entre deux rives, entre deux vies. Et là, avec sa délicatesse habituelle, Jean-Jacques m'a écrit une chanson qui n'est même pas triste. » Premier single extrait de ce quinzième album en français, "Encore un soir" parle des derniers mois de la vie du couple Céline/René, qui a tenté jusqu'au bout de préserver quelques moments de bonheur.

♩ = 104



© JRG Editions Musicales - Les Editions Musicales RCNE Sec

Dépôt légal 2017 - Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

18 Bsus2 Bm C G

S A Mais quand on vit trop beau trop fort on en ou-blie

T B Ouh

20 Em7 A7

S A le temps qui passe comme on perd un peu le Nord au mi-lieu de

T B

22 Dsus4 D G C#7(b5)

S A trop vas-tes es-paces à pei-ne le temps de s'y faire à peine on doit lais-ser la place

T B ouh

25 F#7sus4 F#7 D Bm

S A Oh si je pou - vais En-core un soir en-core une

T B En-core un soir

28 G B A C# Dsus4 D G

S A heure en-core u - ne lar - me de bon-heur u-ne fa-veur comme u -

T B en-core une heure un' lar - me de bon - heur une fleur

32 C#7(b5) F#7sus4 F#7 Bm

S A ne fleur un souffle une er-reur Un peu de nous un rien

T B un souffle une er - reur Un peu de nous



36 G 3 A Dsus4 D 3

S A du tout pour tout se dire en - core ou bien se taire en re - regards juste un re -

T B un rien du tout dire en - core ou bien en re - regards

39 G 2ème fois : à la CODA C#7(b5) F#7sus4 F#7 3

S A port à peine en - core même s'il est tard J'ai

T B re - port en - core il est tard J'ai

**E** 43 Dsus2 D Dsus2 D Esus2 Em 3

S A ja-mais rien de-man-dé ça s'est pas la mer à boire al-lez face à l'é - ter-ni - té ça va

T B ja-mais rien de-man-dé ça s'est pas la mer à boire al-lez face à l'é - ter-ni - té ça va

46 Esus2 Em Bm A G A Bsus2 Bm 3 3

S A mê-me pas se voir ça res-te - ra en-tre nous oh juste un lé-ger re-tard

T B mê-me pas se voir ça res-te - ra en-tre nous oh juste un lé-ger re-tard

50 Bsus2 Bm F G

S A Yen a tant qui tuent le temps tant et tant qui le

T B Yen a tant qui tuent le temps tant et tant qui le

52 Em7 A7

S A perdent ou le passent tant qui se mentent in - ven - tant les rêves en

T B perdent ou le passent tant qui se mentent in - ven - tant les rêves en

54 Dsus4 D G

S  
A  
des ins-tants de grâce oh je don-ne ma place au pa-ra-dis

T  
B  
des ins-tants de grâce oh je don-ne ma place au pa-ra-dis

56 C#7(b5) F#7sus4 F#7

S  
A  
si l'on m'ou-blie sur terre en-core hi-er En-core un

T  
B  
si l'on m'ou-blie sur terre en-core hi-er

60 C#7(b5) F#7sus4 F#7 G Bm

S  
A  
en-core je sais il est tard C'est pas grand chose rien qu'u-

T  
B  
en-core il est tard C'est pas grand chose

CODA

64 G B A C# Dsus4 D rit.

S  
A  
ne pause que le temps les hor-lo-ges se re-po-sent et ca-res-

T  
B  
rien qu'u-ne pause les hor-lo-ges se re-po-sent et ca-res-

68 G C#7(b5) F#7sus4 a tempo F#7

S  
A  
ser juste un bai-ser un bai-ser En-core un

T  
B  
ser juste un bai-ser un bai-ser



73 **H** Bm G/B Bm

S A  
soir En-core une heure

T B  
En-core-un soir en-core un soir En-core une heure

76 G/B Bm G/B

S A  
Un peu de nous

T B  
en-core une heure Un peu de nous un peu de nous

79 Bm G/B Bm

S A  
Un rien de tout

T B  
Un rien de tout En-core en-core une heure en core en core une heure en core

82 G/B Bm G/B

S A  
Oh

T B  
en core une heure en core en core une heure en core en core une heure en

85 Bm

S A  
Un soir

T B  
core Un soir





