Le concert franco-allemand organisé par la chorale Liederkranz de Spaichingen à l’occasion de la visite de la ville jumelée de Sallanches a permis de rassembler quatre chorales. La chorale Liederkranz ainsi que la chorale Résonances ont présenté des chants remarquables. Sans oublier la participation de la chorale Prim-A et de la chorale des tournesols.

La chorale Liederkranz a accueilli le public avec une chanson entrainante en français. Le président Rudi Irion s’est réjoui qu’une rencontre des 2 chorales à Spaichingen est pu avoir lieu à nouveau. LuitgardBürkle était en charge de la traduction en français et de la modération.

Habillés en jaune comme cela se doit pour des tournesols et soutenus par les chanteurs du Jugendchorhabillés en noir, la chorale de Monika Konsek a contribué dès le début à répandre une atmosphère de bonne humeur. Insouciants mais cependant très motivés, les enfants racontèrent l’histoire d’un ballon qui après avoir pris son envol termina sa course en rencontrant un cactus ou en interprétant un chant accompagné de gestes rythmiques. La chorale Prim-A a au départ semblé manquer d’un peu d’assurance mais avec les chants Calypso et Samba Rhythmen de What 4, elle a retrouvé de la prestance. La chef de chœur, RalucaIoanaIrimia était accompagnée de manière souveraine par sa collègue KatalinTheologitis.

La chorale Résonances s’est montrée comme à l’accoutumée sous son meilleur jour.Dynamiques et pleins d’entrain les quelques 30 chanteuses et chanteurs ont présenté toutes les facettes du chant chorale avec un choix très coloré : un chant joyeux sur le mois de mai, un morceau méditatif de Schubert, des chœurs d’opéra impressionnants, un Negro Spiritual ainsi qu’un chant d’amour en espagnol. Avec le Hit « Champs Elysées », la salle a été remplie comme par magie d’un soupçon d’art de vivre à la française. Et comme le public avait été invité à reprendre le refrain et même à siffler avec la chorale, cela a contribué à accroitre la bonne humeur, sans oublier la contribution de la chef de chœur Chantal Maillot et de la pianiste Jacqueline Lacorre.

La chorale Liederkranz de Spaichingen dirigée par KatalinTheologitis et accompagnée au piano par Timea Böhm-Grebur couronna le concert avec une prestation remarquable. L’arrivée sur scène avec un chant africain donna envie d’en entendre davantage. Le morceau de Schubert « An die Musik » fut interprété avec brio. Avec « Hymne à la nuit », le baryton Michael Wenzler a brillé par son solo. Le 2ème morceau de Schubert « an die Sonne » était également superbe. Pour terminer, les trois chorales d’adultes ont chanté ensemble avant la remise de fleurs et de bises. Monsieur le Maire, Hans-Georg Schuhmacher confirma : « Voilà la manifestation vivante du partenariat entre nos deux villes ».