

Compte rendu du conseil d'administration du 20/01/2017

Membres présents : Isabelle Bordiga, Guy Desgranges, Rolande Drulang, Marie-Pierre Dubois, Daniel Herard, Jacqueline Lacorre, Chantal Maillot, Christine Marie, Yannic Quéré, Anne Tivillier, Hélène Vallet-Bang

APPROBATION DU COMPTE-RENDU de l'AG du 12/10 et du CA du 14/10/2016

Compte-rendu adopté à l'unanimité.

Bilan financier à la date du CA :

En caisse : 4020,76 €

Livret : 8447,68 €

CONCERT DE NOËL : le concert de Noël a rapporté un bénéfice net de 578,85 €

REMUNERATION DE NOTRE CHEF DE CHŒUR

Dorénavant Chantal demande à être rémunérée ; cette rémunération serait mise en oeuvre pour l'année 2017-2018. Chantal ne veut pas que la cotisation annuelle augmente de plus 10 €. Elle serait donc rémunérée grâce à l'argent qu'il y a sur les comptes. Cette augmentation doit être approuvée à l'AG. Un point serait fait en fin d'année pour évaluer le montant des cotisations.

Cela suppose également un changement des statuts qui doivent être approuvés par les deux tiers des participants en Assemblée générale extraordinaire. Une « commission statuts » est donc constituée ; elle est composée de : Isabelle Bordiga, Guy Desgranges, Rolande Drulang, Marie-Pierre Dubois, Daniel Hérard, Jacqueline Lacorre, Christine Marie, Yannic Quéré, Anne Tivillier.

Il est signalé que l'association doit avoir une réserve de 3000 € pour fonctionner et que l'on a des partitions à commander, les photocopies n'étant pas autorisées. Il est rappelé que l'argent de l'association doit être dépensé après décision prise en CA.

VIE DE LA CHORALE

L'ambiance dans la chorale n'est plus ce qu'elle était : le sujet est abordé et des explications sont données clairement par certains membres du bureau sur les raisons ayant motivé l'envie de changement en 2013

L'article 2 des statuts de la chorale est rappelé : cet article précise que la chorale Résonances interprète un « répertoire varié, classique, moderne, contemporain ». Chantal s'engage pour programmer quelques chants de variété contemporaine afin de mélanger et adapter le programme des chants. Il est également signalé que des choristes sont partis, le rythme rapide d'apprentissage des chants ne leur convenant plus. Il y a moins de répétitions, Chantal étant moins disponible, de par ses obligations professionnelles.

Les après-concert sont évoqués : il est dommage qu'on ne chante plus après les concerts. Il est suggéré de revoir l'organisation de ces moments afin que les choristes se mélangent davantage.

La possibilité de chanter avec les chorales des environs est évoquée.

ORGANISATION DU CONCERT DE MAI

Les déplacements en bus de la chorale « Résonances » sont pris en charge par la chorale ainsi que le transport des musiciens. Les solistes sont rémunérés par la chorale qui s'occupe également de régler la SACEM

Répétitions à Annecy et concerts

13 mai de 14h à 17h ; départ de Sallanches 12h30

18 mai : générale 20 h ; départ de Sallanches à 18h30

19 mai : concert à BONLIEU à 20h30 ; départ à 17h30

20 mai : concert à Sallanches à 20h30

A noter : les choristes participant au concert se doivent d'assister aux répétitions.

Un buffet est prévu par la chorale « Résonances » avant le concert de Sallanches pour tous les choristes et les musiciens (charcuterie, fromages, fruits , gâteaux secs et boissons).

Quelques problèmes sont encore à régler : qui s'occupe de la billetterie, qui fait les affiches, à qui envoyer des invitations ? communication.

A noter : nous avons absolument besoin de 2 volontaires pour s'occuper des affiches sur les candélabres avec Rolande et Daniel Hérard.

TROMBINOSCOPE

Un grand merci à Yannic pour les prises de vues et à Janick pour son travail à l'ordinateur.

AUTRES CONCERTS

17 juin : 2 salles sont réservées pour l'après concert : l'ancienne poste et à défaut la salle st-Eloi si la poste est détruite.

Il faut prévoir une date pour réserver la salle CURRAL (en mars ou en juin 2018).

Il est envisagé de faire 2 concerts de Noël dans des lieux différents.

BOITE A IDEES

Formation musicale : une choriste souhaiterait que des stages de travail de la voix soient proposés à la chorale avec participation financière éventuelle de l'association

Réunion de la « commission statuts » le mardi 7 février à 17h30

Prochain CA le vendredi 9 juin à 20h à l'école de musique

Christine MARIE