



Année 2015-2016

## Compte-rendu du conseil d'administration du 5/02/2016 n°3

### Membres présents

Daniel Herard, Jacqueline Lacorre, Odette Lizet, Chantal Maillot, Claudine Marchand, Christine Mistre, Quere Yannic, Hélène Vallet - Bang

Membres excusés : Isabelle Bordiga, Guy Desgranges, Rolande Drulang, Marie-Pierre Dubois, Christine Marie, (Il y a eu beaucoup d'absents car la date du CA a été changée au dernier moment et certains n'étaient pas disponibles ce soir là).

### **1) APPROBATION DU COMPTE - RENDU DU 25/06/15**

Compte - rendu adopté à l'unanimité.

### **2) BILAN FINANCIER DU CONCERT DE NOEL**

Nous avons eu une recette de 936€45 pour 652€52 de dépenses soit un bénéfice de 283€93. Nous remarquons que les bénéfices diminuent.

Il faudrait peut - être que ce soit dit en début de concert qu'il y aura des corbeilles à la sortie car on a besoin des recettes et que les corbeilles soient mises en place bien avant la fin du concert.

### **3) PRESENTATION DE LA SEMAINE DES ANGLAIS**

#### **a) Répartition**

35 Anglais vont venir.

10 seront à l'hôtel et 25 hébergés chez les choristes.

Voici la répartition :

- Odile Brallet recevra Natalie Ashton et Andrew Hartley
- Cécile Cart : Stephen et Jane Caldwell
- Jean Cramet : Jim Cowley
- Odette Lizet : Steve et Margaret Fareham
- Jeanine Carral : Jean et Bob Hogarth
- Janick et Yannic Quere : Margaret et Richard Hollingsworth
- Christine Marie : Susan et Jim Hollingworth
- Claudine Marchand : John et Rosemary Jeremiah
- Anne - Marie Paget : Christine Nelson et Kate Shipway
- Jean - François Roussin : Gill et Nader Risk
- Chantal et Pierre Sermet : Caroline et Ian Sharpe
- Jean - Claude Villard : Liz Webster et Ian Sharpe
- Chantal et Michel Maillot : Joan et Keith Topham

A l'hôtel (c'est leur désir) : James et Lindsey Dunkerley  
Gill et Jon Henderson  
Alison Houlbrooke et Chris Trew  
Alan et Josie Lees  
Louisa et Jonathan Lynaugh

## b) Ebauche de planning proposé aux anglais

**-Arrivée le lundi 30 mai à Genève à 17h.**

On va les chercher avec nos voitures personnelles. Yannic Quere, Christine Mistre, Claudine Marchand, Daniel Herard et Odette Lizet s'y engagent. Il nous faudrait d'autres choristes disponibles pour aller les chercher.

On va voir si un pot d'accueil avec la municipalité de Sallanches est possible. Après ce pot, les anglais iront dans les familles.

- **mardi 31 mai** : visite d'Annecy. C'est un souhait des anglais. Repas libre à midi.

Il faudrait prévoir des plans. L'office du tourisme en distribue.

Le soir : repas dans les familles. Penser à inviter ceux qui logent à l'hôtel.

Il faudra sans doute prévoir une répétition pour les anglais qui vont jouer avec des violonistes.

- **mercredi 1er juin** : gorges de la Diosaz le matin. Repas à Servoz (budget d'environ 20€) puis retour dans les familles pour repos, collation avant les répétitions pour le **concert** qui aura lieu à **20h à l'église Saint - Jacques**.

- Raccord prévu à 17h pour les Anglais et pour nous à 18h15.

- Pot après concert à prévoir.

- **jeudi 2 juin** : Chamonix.

Planpraz en remontée mécanique et restaurant en altitude.

Visite de l'espace Tairaz : musée des cristaux et musée alpin.

Concert au temple (si les Anglais le souhaitent) ; si concert prévoir pot après concert

- **Vendredi 3 juin** : le matin visite guidée à Cordon en particulier visite de l'église baroque.

Visite et repas dans une ferme peut - être à Combloux. Il faut se renseigner.

Le soir repas pris en commun à la salle paroissiale de Chedde que Rolande a retenue. On pourrait faire des farcements. Il y aura besoin de choristes volontaires pour en faire.

Il faudrait prévoir une animation : idée d'un groupe folklorique qui nous ferait danser. Groupe de Cordon ? Passy ? Il faut se renseigner.

- **Samedi 4 juin** : départ en car à 9h.

#### **4) CONCERT CARITATIF DU 12 MARS**

Le pot d'après concert aura lieu à Saint - Eloi avec les musiciens.

Nous avons eu des problèmes de sono avec le piano au dernier concert. Elle a été débranchée ce qui n'est pas une bonne solution. Il faut prévoir du temps pour bien la régler.

Il faut prévoir aussi un temps de deux heures et demie pour monter les estrades. C'est un gros travail pour les hommes.

Pour ceux qui préparent les pots d'après concert, c'est mieux d'installer les tables le matin. Il faut 4 hommes pour aider à installer les tables.

#### **5) COTISATIONS POUR LES MINEURS**

On leur ferait moitié prix c'est à dire 20€.

#### **6) REFLEXIONS TIREES DE LA BOÎTE A IDEES ET AUTRES**

a) Ne pourrait - on pas faire un roulement dans les rangs ? C'est parfois difficile d'être au fond. On ne voit pas bien Chantal et le bruit empêche souvent d'entendre ce qui se dit. Chantal n'est pas bien d'accord avec cette idée.

b) Une choriste (pas qu'une à vrai dire !) est excédée par les bavardages. Ce serait bien que les personnes concernées se reconnaissent et en tiennent compte. C'est fatigant pour tout le monde et met en péril la qualité des concerts ;

c) Pourrait-t-il y avoir un débriefing après les concerts afin de savoir ce qui allait bien ou non. Chantal est d'accord et va essayer d'y penser.

d) Une chorale « Les Bornes » nous propose de chanter avec eux le 1<sup>er</sup> mai. On reprendrait de chants travaillés mais il faut savoir le nombre de choristes prêts à y participer et savoir s'il y aurait suffisamment de voix d'hommes.

e) Fréquence des concerts : il y en a trop pour se sentir bien prêt. C'est lourd à la fois pour les choristes mais aussi pour Chantal d'où l'idée de ne faire un concert caritatif qu'un an sur deux.

f) Nécessité de refaire un trombinoscope bien à jour. L'idée est lancée que quelqu'un prenne des photos lors d'une répétition. Ainsi les photos ne dateraient pas !

**Le prochain CA est prévu le lundi 6 juin à 20h à l'école de musique**

La présidente  
Claudine Marchand

La secrétaire  
Jacqueline Lacorre